

Título: No te supe perder

Autor: Salvador Navarro

Editorial: Guadalturia

Págs: 424

Precio: 18 €

No hay prácticamente el día que no se hable del tema en las noticias, en la radio, en los periódicos. Parece que por fin todos estamos un poco más sensibilizados con esta lacra social: se intentan poner medidas con la esperanza de que lleguen a buen puerto, cada día hay más denuncias. Y, sin embargo, la violencia de género acaba cada año con docenas de mujeres en nuestro país. ¿Cómo puede atacarse al monstruo? Tal vez estando dentro de su cabeza. De esto y muchas cosas más habla “*No te supe perder*”, la nueva novela de *Salvador Navarro*.

Yann es un chico gaditano que trabaja y estudia en Sevilla, un hombre guapo e inteligente que consigue embaucar a toda mujer que se le ponga por delante. Estancado en una relación poco comprometida con Lola, su vida dará un vuelco justo la noche en que Lucía, una psicoanalista alcohólica e insatisfecha tanto con su familia como con su vida en general decida tomarse unas copas en el bar en el que Yann hace las veces de camarero. Más tarde vendrá también a la existencia del joven Marga, la hija lesbiana de Lucía, una confidente sin igual. O no del todo. Y es que las cosas son a veces mucho más complejas de lo que parecen, las caras, falsas, y todo puede llegar a un final que nos cogerá a muchos por sorpresa.

No te supe perder: ése es el título, puede que ahí esté precisamente la clave de la novela coral que Salvador Navarro nos ofrece, una historia que transcurre en bares, en restaurantes, en lugares donde poco a poco iremos conociendo a unos personajes nada simples que buscan sentido a su existencia.

Yann, el centro de la trama (aunque puede que no sea acertado denominarle el protagonista, pues esta función va pasando de un personaje a otro en función del momento de la narración en el que nos encontremos), asiste impotente al asesinato de su madre y su hermana por parte de un padre maltratador. Poco a poco, su incapacidad de aceptar el abandono por parte de las mujeres de su vida irá sacando a flote la herencia retorcida de su padre. Nadie a su alrededor parece estar a salvo.

Marga es la chica lesbiana en busca de una amistad sincera tras una larga relación con alguien que decide de pronto formar una familia tradicional. La joven cree encontrar en un Yann que tanto le oculta el amigo para siempre de sus sueños. Ambos se tienen

afecto, ambos se necesitan. Y sin embargo, ambos se utilizan en esta amistad idílica falta de sinceridad total.

Lucía es la psicoanalista alcohólica que se queja de no haber conseguido la vida perfecta de la que presumía, cuando lo que verdaderamente ansía es todo lo contrario. En Yann encontrará el medio para hacer sus fantasías realidad, aunque eso puede que tenga un precio muy algo que pagar.

Roberto es el hombre culto manejado por su esposa, el mismo que no sabe que hacer con su existencia cuando ésta le echa de casa. Sin prisas pero sin pausas, así tendrá que encontrar de nuevo su sitio en el mundo.

Lola, Gloria y Jordi el Pirata comparten piso, amigos y proyectos. Cada uno de ellos tiene sus problemas, sus necesidades, sus propias ansias por comerse el mundo o por precisamente no dejarse comer por él.

No te supe perder, en definitiva, es una novela de verdades contadas a medias, de enfermos que no saben hasta que punto lo son, de amistades interesadas y personas que quieren amar pero que, simplemente, no saben ni por donde empezar. Recorre junto a sus protagonistas los bares y restaurantes de Sevilla, conoce algunos de los mejores rincones de Cádiz y no pierdas el hilo de todas, de las numerosísimas conversaciones y confesiones de sus personajes. Quizás después de su lectura seas menos confiad@ con las personas que te rodean. Dímelo si te decides por este libro.

La violencia de género es un problema complicado que por ahora no se está atajando como se debería. Tal vez las claves estén más cerca de lo que pensamos. Puede que leer libros como *No te supe perder* al menos nos ayude a saber buscar en los lugares correctos.

Cristina Monteoliva

